

Guatemala, 30 de Noviembre del 2017

**Informe No. 010-2017**

Licenciado  
**MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 1259-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 99-2017 de fecha 06-02/2017, correspondiente al mes de noviembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "B" No. 000070.

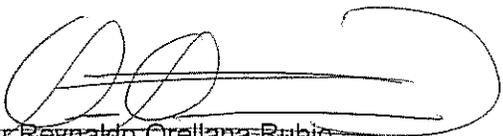
#### Actividades realizadas

1. Apoyo en la orientación necesaria al personal que labora en la Marimba de Concierto de Bellas Artes, en materia presupuestaria y administrativa en el funcionamiento y en el proyecto de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
2. Apoyo en el análisis y recopilación de información respecto a la deuda existente de proveedores;
3. Brindar apoyo en el seguimiento de la ejecución física y financiera de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
4. Apoyar en el seguimiento a la ejecución presupuestaria de los distintos grupos de gastos y proponer estrategias necesarias para optimizarla;
5. Brindar apoyo al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes cuando sea necesario, en actividades que así lo requieren en el ámbito de su competencia; y
6. Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

## Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en el seguimiento de la gestión de anticipo de obra del proyecto "CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA".
2. Se apoyó en la elaboración del proyecto de bases para la adquisición de Marimba Industrial afinada en tres armónicos con cajones de aluminio y faldones de plástico, para uso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
3. Se apoyó en la gestión de emisión de dictamen técnico y financiero para el evento de adquisición de Marimba Industrial afinada en tres armónicos con cajones de aluminio y faldones de plástico, para uso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
4. Se apoyó en la gestión de la primera estimación de avance físico y financiero del proyecto "CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA".
5. Se apoyó en la coordinación de talleres de investigación para los integrantes de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
6. Se apoyó en la gestión para la adquisición de boletos aéreos y viáticos para la gira artística de la Marimba de Concierto de Bellas Artes que se desarrolló en Francia.
7. Se apoyó en la reprogramación de metas físicas y financieras en el Sistema Nacional de Inversión Pública -SNIP- bajo el número 23307 "CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA".
8. Se apoyó en la gestión de boletos aéreos para los integrantes de la Marimba de Concierto de Bellas Artes, para la gira que se desarrolló en París, Francia.
9. Se apoyó en la gestión de viáticos anticipo y viáticos liquidación de los integrantes de la Marimba de Concierto de Bellas Artes de la gira que se desarrolló en París, Francia.

Atentamente,

  
Oscar Reynaldo Orellana Rubio

Vo.Bo. 